

When I Cry

Line Dance, 48 Schläge, 2 Wände
Cha Cha



Choreographie:	Maria Hennings Hunt	Schwierigkeitsgrad:	Mittel
Musik:	It Only Hurts Me When I Cry	Künstler:	Raul Malo
CD:	After Hours	BPM:	105

1-8 Syncopated Jazz Box, Cross, Side, Back Rock, Chasse Left

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF zurück
&3, 4 RF nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF nach rechts
5, 6 LF zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF nach links, RF neben LF, LF nach links

9-16 Cross Rock, Chasse 1/4 Turn Right, Step Pivot 1/2 Turn, Shuffle Forward

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF nach rechts, LF neben RF, RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts (Gewicht auf RF)
7&8 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn

17-24 Walk, Walk, Right Kick, Left Kick, Paddle 1/4 Turn Left Twice

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4& RF Kick nach vorn, RF neben LF, LF Kick nach vorn, LF neben RF
5, 6 RF nach vorn, 1/4-Drehung links
7, 8 RF nach vorn, 1/4-Drehung links

25-32 Rock Forward, Triple 1/2 Turn Right, Rock 1/4 Turn, Cross Shuffle

1, 2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 Wechselschritt 1/2-Drehung rechts mit RF, LF, RF
5, 6 LF nach vorn, 1/4-Drehung rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, RF nach rechts, LF vor RF kreuzen

nach der 4. Wand hier neu beginnen

33-40 Kick Ball Cross x2, Side Rock, Sailor Turn 1/2

1&2 RF Kick nach vorn, rechte Fussballe neben LF, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Kick nach vorn, rechte Fussballe neben LF, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen, 1/2-Drehung rechts LF etwas nach links, RF nach vorn

41-48 Step Touch, Step Touch, Out, Out, Hold - 3 Beats

1, 2 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF
3, 4 RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF
&5 LF etwas nach links, RF etwas nach rechts
6, 7, 8 3 Schläge warten oder mit den Fersen wippen

von vorn beginnen

Nach der 4. Wand nach Schlag 32 neu beginnen