

Mister In-Between

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
2-Step



Choreographie: Pepper Siquieros

Schwierigkeitsgrad: Einfach

Musik: Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive

Künstler: Willie Nelson

CD: All The Songs I've Loved Before

BPM: 138

1-8 Right Fan, Step Right, Together, Step Right, Together

- 1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts ausdrehen, Fussspitze in die Mitte drehen
- 3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts ausdrehen, Fussspitze in die Mitte drehen (Gewicht bleibt auf LF)
- 5, 6 RF nach rechts, LF neben RF
- 7, 8 RF nach rechts, LF neben RF (Gewicht auf RF)

9-16 Left Fan, Walk Back Left, Right, Left, Hook Right

- 1, 2 Linke Fussspitze nach links ausdrehen, Fussspitze in die Mitte drehen
- 3, 4 Linke Fussspitze nach links ausdrehen, Fussspitze in die Mitte drehen (Gewicht bleibt auf RF)
- 5, 6 LF zurück, RF zurück
- 7, 8 LF zurück, RF vor linkem Schienbein kreuzen

17-24 Lock Step Forward Right, Scuff, Lock Step Forward Left, 1/4 Turn Left with Hitch Right

- 1, 2 RF nach vorn, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF nach vorn, Scuff mit LF
- 5, 6 LF nach vorn, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF nach vorn, rechtes Knie heben und 1/4-Drehung links

25-32 Cross Toe Strut Right, Side Toe Strut Left, Jazz Box

- 1, 2 Rechte Fussspitze vor LF kreuzen, rechte Ferse senken
- 3, 4 Linke Fussspitze nach links, linke Ferse senken
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF zurück
- 7, 8 RF nach rechts, LF neben RF

von vorn beginnen

LF linker Fuss
RF rechter Fuss
scuff freien Fuss am Standbein vorbeiswingen und dabei den Boden streifen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: April 17th, 2011