

# Lovin Machine

Line Dance, 48 Schläge,  
4 Wände, ECS



Choreographie: Kate Sala  
Musik: Lovin Machine  
CD: Hot Stuff

Level: Mittel  
Künstler: Dana Gillespie  
BPM: 178

## 1-8 Step Diagonally Forward, Touch, Diagonally Back, Touch, Diagonally Back, Touch, Step Forward, Scuff

1, 2 RF diagonal nach rechts vorn, linke Fussspitze neben RF  
3, 4 LF diagonal nach links hinten, rechte Fussspitze neben LF  
5, 6 RF diagonal nach rechts hinten, linke Fussspitze neben RF  
7, 8 LF nach vorn, Scuff mit RF

## 9-16 Right Toe Strut Forward, Step Back, Together, Left Toe Strut Forward, Step Back, Together

1, 2 Rechte Fussspitze nach vorn, Gewicht auf RF  
3, 4 LF zurück, RF neben LF  
5, 6 Linke Fussspitze nach vorn, Gewicht auf LF  
7, 8 RF zurück, LF neben RF

## 17-24 Right Forward Lock Step, Scuff, Left Step Forward, Hold, Pivot 1/2 Turn Right, Hold

1, 2 RF nach vorn, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF nach vorn, Scuff mit LF  
5, 6 LF nach vorn, warten  
7, 8 1/2-Drehung rechts, warten (Blickrichtung 6 o'clock)

## 25-32 Left Step Diagonally Forward, Swivel In Heel, Toe, Heel, Step, Hold, Pivot 1/2 Turn Left, Hold

1 LF diagonal nach links vorn  
2, 3, 4 Rechte Ferse zum linken Fuss drehen, rechte Fussspitze zum linken Fuss drehen, rechte Ferse zum linken Fuss drehen  
5, 6, 7, 8 RF nach vorn, warten, 1/2-Drehung links, warten (Blickrichtung 12 o'clock)

## 33-40 Right Heel Grind Across Left, Weave Left, Kick x2, Long Step Right, Drag In Left Leg

1, 2 Rechte Ferse vor LF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts drehen und LF nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links  
5, 6 RF 2x über LF kicken (zuerst etwas unten dann etwas höher)  
7, 8 Mit RF langer Schritt nach rechts, LF nachziehen (Gewicht bleibt auf RF)

## 41-48 Weave Right With 1/4 Turn Right, Scuff, Jump Forward, Hold, Jump Back, Hold

1, 2 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF nach vorn (Blickrichtung 3 o'clock)  
3, 4 LF nach vorn, Scuff mit RF  
&5, 6 Forwärts hüpfen zuerst mit RF, dann LF (Schulterbreite auseinander), warten  
&7, 8 Zurück hüpfen zuerst mit RF, dann LF (Schulterbreite auseinander), warten  
**von vorne beginnen**