

# Let 'Er Rip

Line Dance, A B1 B2, A B1 B2, A special  
A 56 Schläge, B 32 Schläge

Choreographie: Peter Metelnick, April 1998

Musik: Let 'Er Rip

CD: Line Dance Fever 6



Schwierigkeitsgrad: Schwierig

Künstler: The Dixie Chicks

BPM: 152

## Teil A (56 Schläge)

### 1-8 Hip Bumps R-L, Hip Bumps R-L

- 1 (Grundstellung: Beine leicht auseinander und RF etwas weiter vorn) Warten  
2, 3, 4 Hüfte nach R, Hüfte nach L, warten  
5, 6, 7, 8 Warten, Hüfte nach R, Hüfte nach L, warten

### 9-16 Shuffle R-L-R, Step L, ½ Turn R, Shuffle L-R-L, Step R, ½ Turn L

- 1&2, 3, 4 Wechselschritt vor R-L-R, LF vor, ½-Drehung R  
5&6, 7, 8 Wechselschritt vor L-R-L, RF vor, ½-Drehung L

### 17-24 4 Toe Struts

- 1, 2, 3, 4 RFSp vor, RFFe senken, LFSp vor LFFe senken  
5, 6, 7, 8 RFSp vor, RFFe senken, LFSp vor LFFe senken

### 25-32 Rock Step Forward R, ¼ Turn R and Side Shuffle R, L Weave ending with ¼ Turn R

- 1, 2, 3&4 RF vor, Gewicht zurück auf LF, ¼-Drehung R und Wechselschritt seitlich R-L-R  
5, 6, 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF nach R, LF hinter RF kreuzen, RF nach R mit ¼-Drehung R

### 33-40 Rock Step Forward L, ¼ Turn L and Side Shuffle L, R Weave ending with ¼ Turn L & Hitch

- 1, 2, 3&4 LF vor, Gewicht zurück auf RF, ¼-Drehung L und Wechselschritt seitlich L-R-L  
5, 6, 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF nach L, RF hinter LF kreuzen, LF nach L mit ¼-Drehung L (und Knie R heben)

### 41-48 Hip Bumps R-L, Hip Bumps R-L

- 1, 2, 3, 4 RF etwas nach vorn, Hüfte nach R, Hüfte nach L, warten  
5, 6, 7, 8 Warten, Hüfte nach R, Hüfte nach L, warten

### 49-56 Side Shuffle R, Rock Step L over R, Side Shuffle L, Rock Step R over L

- 1&2, 3, 4 Wechselschritt nach R R-L-R, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5&6, 7, 8 Wechselschritt nach L L-R-L, RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

## Ende Teil A

## Teil B

- B1**            **½ Turn R and Shuffle Forward R-L-R, Toe L, Cross L over R,**  
**1-8**            **Toe R, Cross R over L, Toe L, Cross L over R,**  
1&2            ½-Drehung R und Wechselschritt vor R-L-R,  
3, 4            LFSp L, LF vor RF kreuzen  
5, 6            RFSp R, RF vor LF kreuzen  
7, 8            LFSp L, LF vor RF kreuzen (6 o'clock)
- 9-16**            **Kick-Step-Step, Heels In, Toes In, Heel R, Hook R, Mexican Hat Dance with 60° Turn R**  
1&2, 3, 4        RF Kick vor, RF etwas R abstellen, LF etwas nach L, Fersen zusammen, Spitzen zusammen  
5, 6, 7        LFFe vor, RFFe vor linkes Knie, RFFe vor  
&&&            RF neben LF, LFFe vor, LF neben RF (mit 60°-Drehung R)
- 17-24**            **2 x (Heel R, Hook R, Mexican Hat Dance) with 60° Turn R Each**  
1, 2, 3        LFFe vor, RFFe vor linkes Knie, RFFe vor  
&4&            RF neben LF, LFFe vor, LF neben RF (mit 60°-Drehung R)  
5, 6, 7        LFFe vor, RFFe vor linkes Knie, RFFe vor  
&&&            RF neben LF, LFFe vor, LF neben RF (mit 60°-Drehung R) (12 o'clock)
- 25-32**            **Shuffle Fwd R-L-R, Step Fwd L, ½ Turn R, Shuffle Fwd L-R-L, Step Fwd R, ½ Turn L**  
1&2, 3, 4        Wechselschritt vor R-L-R, LF vor, ½-Drehung R  
5&6, 7, 8        Wechselschritt vor L-R-L, RF vor, ½-Drehung L (12 o'clock)
- Ende B1**

- B2**            **B1 (Without First ½ Turn R)**  
1-24            B1 ohne ½-Drehung R zu Beginn

- 25-32**            **Shuffle Fwd R-L-R, Step Fwd L, ½ Turn R, Step Forward L-R-L, Hitch R**  
1&2, 3, 4        Wechselschritt vor R-L-R, LF vor, ½-Drehung R  
5, 6, 7, 8        Vorwärts gehen L-R-L, Knie R heben (12 o'clock)
- Ende B2**

## Ende Teil B

## Teil A Spezial

- 1-40**            Teil A 1-40  
**41-56**            Teil A 25-40 (Rock Step R, Shuffle R, Weave R, Rock Step L, Shuffle L, Weave L Knie heben)  
**57-68**            3 x Hip Bumps R-L  
**69-72**            RF vor LF kreuzen, eine ganze Drehung L

## Ende Teil A Spezial

Sequenz A B1 B2, A B1 B2, A Spezial