

Jailhouse Creole

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
ECS



Choreographie: Double Trouble
Musik: Jailhouse Rock/ King Creole
CD: Like Elvis Used to Do

Schwierigkeitsgrad: Einfach
Künstler: Billy Swan
BPM: 124

RF Rechter Fuss
LF Linker Fuss
Lindy Shuffle rechts, Rock Step zurück mit LF oder Shuffle links und Rock Step zurück mit RF

1-8 Lindy r + l

1&2 RF nach rechts, LF neben RF, RF nach rechts
3, 4 LF zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF nach links, RF neben LF, LF nach links
7, 8 RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross Shuffle

1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Ferse senken
3, 4 Linke Fussspitze vor RF kreuzen, linke Ferse senken
5, 6 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF vor LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross Shuffle

1, 2 Linke Fussspitze nach links, linke Ferse senken
3, 4 Rechte Fussspitze vor LF kreuzen, rechte Ferse senken
5, 6 LF nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF vor RF kreuzen, RF nach links, LF vor RF kreuzen

25-32 Rock Forward, Shuffle BAck Turning 1/2 R, Heel Grind Turning 1/4 L, Coaster Step

1, 2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/2-Drehung rechts mit RF, LF, RF
5, 6 Linke Ferse nach vorn und belasten (Zehen zeigen etwas nach rechts),
auf linker Ferse 1/4-Drehung links und Gewicht zurück auf RF
7&8 LF zurück, RF neben LF, LF nach vorn
von vorn beginnen