

I Can't Be Bothered

Line Dance, 64 Schläge, 4 Wände
WCS



Choreographie:	Teresa Lawrence & Vera Fisher	Schwierigkeitsgrad:	Mittel
Musik:	I Can't Be Bothered	Künstler:	Miranda Lambert
CD:	Kerosene	BPM:	125

1-8 KICK BALL CHANGE, WALK, WALK, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT

1&2 RF Kick nach vorn, RF Fussballen neben LF belasten, LF neben RF
3, 4, 5, 6 RF nach vorn, LF nach vorn, RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/2-Drehung rechts mit Schritt rechts, links, rechts

9-16 PIVOT ½ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCKING CHAIR

1, 2 LF nach vorn, 1/2-Drehung rechts
3&4 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn
5, 6, 7, 8 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 PADDLE ¼ TURN LEFT, PADDLE ¼ TURN LEFT, OVER SIDE & SAILOR

1, 2, 3, 4 RF nach vorn, 1/4-Drehung links, RF nach vorn, 1/4-Drehung links
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF nach links
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF Schritt an Ort

25-32 OVER SIDE SAILOR STEP, OVER ¼ TURN RIGHT, WALK BACK

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF nach rechts
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF Schritt an Ort
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF mit 1/4-Drehung rechts nach links
7, 8 RF zurück, LF zurück

33-40 ROCK BACK REPLACE, SHUFFLE FORWARD, STEP HOLD, BALL STEP TOUCH

1, 2 RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
5, 6, 7, 8 LF nach vorn, Warten, RF neben LF, LF nach vorn, rechte Fussspitze neben LF

41-48 MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHES WITH A CLAP

1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und RF neben LF
3, 4 Linke Fussspitze nach links, LF neben RF
5&6& Rechte Ferse nach vorn, RF neben LF, Linke Ferse nach vorn, LF neben RF
7, 8 Rechte Ferse nach vorn, klatschen

49-56 CHASSE RIGHT SIDE, ROCK BACK, WEAVE LEFT

1&2, 3, 4 RF nach R, LF neben RF, RF nach R, LF zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6, 7, 8 LF nach links, RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF nach vorn

57-64 ROCK FORWARD, REPLACE COASTER, 2 X PIVOT ½ TURNS

1, 2 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF zurück, RF neben LF, LF nach vorn
5, 6, 7, 8 RF nach vorn, 1/2-Drehung links, RF nach vorn, 1/2-Drehung links

Von vorn beginnen