

# Hot Tamales

Line Dance, 64 Takte, 2 Wände



Choreographie:	Neil Hale	Schwierigkeitsgrad:	Schwierig
Musik:	Country Down My Soul	Künstler:	Lee Roy Parnell
CD:	Line Dance Fever 7	BPM:	168

## 1-8 Kick Ball Change R, Toe Strut R, Toe Strut L, Monterey Turn (Part 1)

- 1&2 RF Kick nach vorn, RF neben LF auf Ballen belasten, LF neben RF
- 3, 4, 5, 6 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken, Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken
- 7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, ½-Drehung R und RF neben LF

## 9-16 Monterey Turn (Part 2), Monterey Turns R, Heel/ Toe Swivel

- 1, 2 Linke Fussspitze nach links, LF neben RF
- 3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts, ½-Drehung R und RF neben LF
- 5, 6 Linke Fussspitze nach links, LF neben RF
- 7, 8 Linke Ferse nach links ausdrehen und gleichzeitig rechte Fussspitze nach rechts ausdrehen und rechten Daumen über rechte Schulter, Füße zurück in die Mitte drehen und Gewicht rechts

## 17-24 Vine L, Slap L, ¼ Turn L Slap R

- 1, 2, 3, 4 LF nach L, RF hinter LF kreuzen, LF nach L, RF neben LF (und belasten)
- 5, 6 LF hinter rechtem Bein heben und mit rechter Hand schlagen, LF neben RF
- 7 RF vor linkem Bein heben und mit linker Hand schlagen
- 8 ¼-Drehung L und RF nach R heben und mit rechter Hand schlagen

## 25-32 "Hot Tamale" Shoulder Pushes with ¼ Turn L

- 1 RF nach rechts (etwas auseinander und Knie etwas gebogen)
- 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Schultern schütteln (shimmies) und auf die 7 Schläge ¼-Drehung links. Am Schluss aufrecht stehen und LF belasten

## 33-40 Back Toe Struts

- 1, 2, 3, 4 Rechte Fussspitze zurück, RF Ferse senken und schnippen, Linke Fussspitze zurück, LF Ferse senken und schnippen
- 5, 6, 7, 8 Rechte Fussspitze zurück, RF Ferse senken und schnippen, Linke Fussspitze zurück, LF Ferse senken und schnippen

## 41-48 Vine L with ½ Turn L and Hop, Swivel R

- 1, 2, 3, 4 LF nach L, RF hinter LF, LF nach L mit ¼-Drehung L, nochmals ¼-Drehung links und auf beide Füße hüpfen
- 5, 6, 7, 8 Fersen nach rechts drehen, Zehen nach rechts drehen, Fersen nach rechts drehen, Zehen in die Mitte

## 49-56 Step Left, 1/2 Turn Right, Step Left, Scoot Left, Clap-Clap

- 1, 2, 3, 4 LF nach vorn, ½-Drehung R, LF nach vorn, rechtes Knie heben und auf LF etwas nach vorn rutschen
- 5, 6, 7, 8 RF abstellen, LF neben RF, vertikal klatschen mit rechter Hand nach oben und linker Hand nach unten, vertikal klatschen mit linker Hand nach oben und rechter Hand nach unten

**57-64****Knee Pops**

- 1, 2, Linkes Knie vor rechtes Knie, linkes Bein strecken und belasten,  
3, 4 rechtes Knie vor linkes Knie, rechtes Bein strecken und belasten  
5 & Linkes Knie vor rechtes Knie, linkes Bein strecken und belasten,  
6 & rechtes Knie vor linkes Knie, rechtes Bein strecken und belasten  
7 & Linkes Knie vor rechtes Knie, linkes Bein strecken und belasten,  
8 rechtes Knie vor linkes Knie

**Von vorn beginnen**

Mavericks Line Dancers

E-Mail: [arthur@country-music.ch](mailto:arthur@country-music.ch)

edited: February 22<sup>nd</sup> 1999