

## HIGH COTTON

**Choreographie:** Niels B. Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, Beginner/Intermediate Line Dance

**Musik:** „High Cotton“ von Alabama (bpm 181)

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen

### Teil 1 WALK R, L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN LEFT, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE

- 1-2 2 Schritte vorwärts R,L
- 3& RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 4& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF verlagern
- 5& RF Schritt nach vorne und ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 6& R-Ferse über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7&8 R-Ferse über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen

### Teil 2 SCISSOR STEP, SIDE, TOGETHER, STEP FWD, BALL WALK R, L, RUN 3

- 1&2 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF über RF kreuzen
- 3& RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
- 4& RF Schritt nach vorne, LF neben RF heransetzen
- (Restart: 4. Runde, Beginn: 3:00, nach 12 Taktschlägen, jetzt in Richtung 12 Uhr neu beginnen)**
- 5-6 2 Schritte vorwärts R,L
- 7&8 3 kleine Schritte vorwärts R,L,R
- (Fun Option: 7. Runde, Beginn 6:00, bei 5&6&7&8 mit 7 kleinen Schritten nach vorne rennen)**

### Teil 3 L MAMBO FWD, ½ TURN R, CLAP, ½ TURN R, CLAP, COASTER CROSS, CHASSE L

- 1&2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF verlagern, LF kleiner Schritt nach hinten
- 3& ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn und klatschen (3 Uhr)
- 4& ½ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten und klatschen (9 Uhr)
- 5&6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links

### Teil 4 HEEL SWITCHES, HEEL-HOOK-HEEL, SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, BIG STEP TO THE SIDE, DRAG/CLOSE

- 1& R-Ferse vorn auftippen, RF neben LF heransetzen
- 2& L-Ferse vorn auftippen, LF neben RF heransetzen
- 3&4 R-Ferse vorn auftippen, R-Wade vor L-Schienbein kreuzen, R-Ferse vorne auftippen
- 5& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 6& RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 7-8 RF großen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen, L-Ferse absetzen (Rechtes Knie nach vorne beugen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Ending/Ende** (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

### WALK 2, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, WALK 2, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 2 Schritte nach vorn, (r - l)
- 3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF verlagern
- 4& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF verlagern
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stampfen mit Schlusspos