

Down To The River

Choreographie: Klara Wallman

Beschreibung: 64 count, 2 wall, high intermediate line dance

Musik: **Going Down To The River (ft. Jill Johnson & Magnus Carlsson)** von Doug Segers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Walk 2-out-out, close, cross, back, shuffle back turning ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Sweep/cross, back-back-cross, back-back-touch forward & touch forward & step, pivot ½ l

- 1-2& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
5& Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Walk 2, anchor step, back, hold/body roll & 2x

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
5-6& Schritt nach hinten mit links - Halten (Körper über 5-6 nach hinten rollen) und rechten Fuß an linken heransetzen
7-8& Wie 5-6&

¼ turn l/walk 2, rock forward, back, drag, ¼ turn l-cross-side-cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
&7 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r/shuffle forward, cross, back-back-touch forward & touch forward &

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)
5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
7& Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8& Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Step, rock forward-rock back-rock forward, back, drag & shuffle forward

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
4& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)
5-6 Großen Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
&8 Wie &7

Rock forward-¼ turn l-rock side, behind, side, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/out-out, hold 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
&5 ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (6 Uhr)
6-8 Halten (Hüften im Kreis nach links schwingen, Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende Tag/Brücke 1

Out-out, hold 3

- &5 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
6-8 Halten (Hüften im Kreis nach links schwingen, Gewicht am Ende links)

Tag/Brücke 2 Back, drag & step

- 5-7 Großen Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über 2 Taktschläge an linken heranziehen
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links